



Maw maW



Concert Trans-aquatique



Le noir se fait dans la salle, on découvre une matière qui bruisse et se met en mouvement sous les doigts de la marionnettiste. Un filet d'eau envahit l'image et comme noyée par une première vague, le visage de la chanteuse émerge.

La limonade de Dick Annegarn coule à flot, l'eau pétille autour de l'archet de la violoncelliste. On guette la seconde vague, celle qui nous porte jusqu'à l'Auberge au bord de l'eau, là où la vie est suave... Là où vivre il bien faut...

" Le répertoire de Maw Maw comprend de la chanson francophone et hispanophone, avec une incursion dans le créole. On croise ainsi Prévert, Dick Annegarn, Juliette, mais aussi Lhasa de Sela, dans cette sélection éclectique. Si le propre d'une bonne reprise est de faire oublier la version d'origine, alors la mission est réussie. Le choix des textes révèle une grande sensibilité pour la poésie, et le plaisir de la musique se double du plaisir de la langue. "

Matthieu Dochtermann - Le Blog de Nestor



LA RENCONTRE

L'équipe se rencontre en 2012 sur *Les Mains de Camille*, spectacle de la compagnie Les Anges au Plafond, dirigée par Camille Trouvé et Brice Berthoud.

Durant les six années de tournée, elles jouent près de 300 représentations et enregistrent un album regroupant les musiques du spectacle (Label Vand'oeuvres).

La forte complicité qui s'est nouée entre elles leur donne envie de collaborer sur un nouveau projet. Naît alors Maw Maw, un duo chant-violoncelle où Awena Burgess et Martina Rodriguez interprètent un répertoire de chansons. La comédienne-marionnettiste Marie Girardin les rejoint sur scène pour créer un univers visuel, aquatique et décalé, autour des chansons. Camille Trouvé et Jonas Coutancier mettent en scène le concert.

LA MUSIQUE

Le répertoire de Maw Maw est construit sur un fil bilingue de reprises françaises et espagnoles.

Côté français, les musiciennes chantent des poètes qui posent sur le monde un regard empreint de tendre ironie, de malice ou de mélancolie : Dick Annegarn, Juliette, Prévert, André Minvielle, Marie Dubas... Un univers un brin déjanté, peuplé de personnages romanesques et loufoques.

Côté espagnol, le duo reprend les chansons de Violeta Parra, Concha Buika, Alfonsina Storni, Lhasa... ; on est là dans une émotion brute portée par des mélodies puissantes. On parle d'amour, de séparation, de désir. On y rencontre une sirène consolée par un marin, des poissons se saoulant d'eau et de sirop, une héroïne rejoignant les hippocampes phosphorescents au fond de la mer...

Les deux musiciennes s'approprient les chansons à travers des arrangements finement ciselés, qu'elles tissent dans un rapport très intime au texte. Le chant se fait puissant ou aérien, le violoncelle lyrique ou bruité, évoquant parfois la guitare, parfois la contrebasse. Un glockenspiel, un melodica ou quelques percussions résonnent çà et là, surlignant le climat poétique de l'instant.



L'IMAGE

Sur le plateau, trois femmes évoluent dans l'intimité d'une chambre blanche où surgissent ombres et images projetées. Une boîte à image qui donne du relief à l'espace, et révèle une densité poétique.

Les images sont réalisées au rétroprojecteur ; elles sont manipulées en direct et à vue par la marionnettiste, créant une relation de jeu, d'écho avec les musiciennes.

A la projection d'images se mêlent également des ombres corporelles, silhouettes longilignes ou déformées par le prisme de l'imagination. Elles peuvent agir comme un miroir révélateur, ou permettre une mise en abîme de la parole.

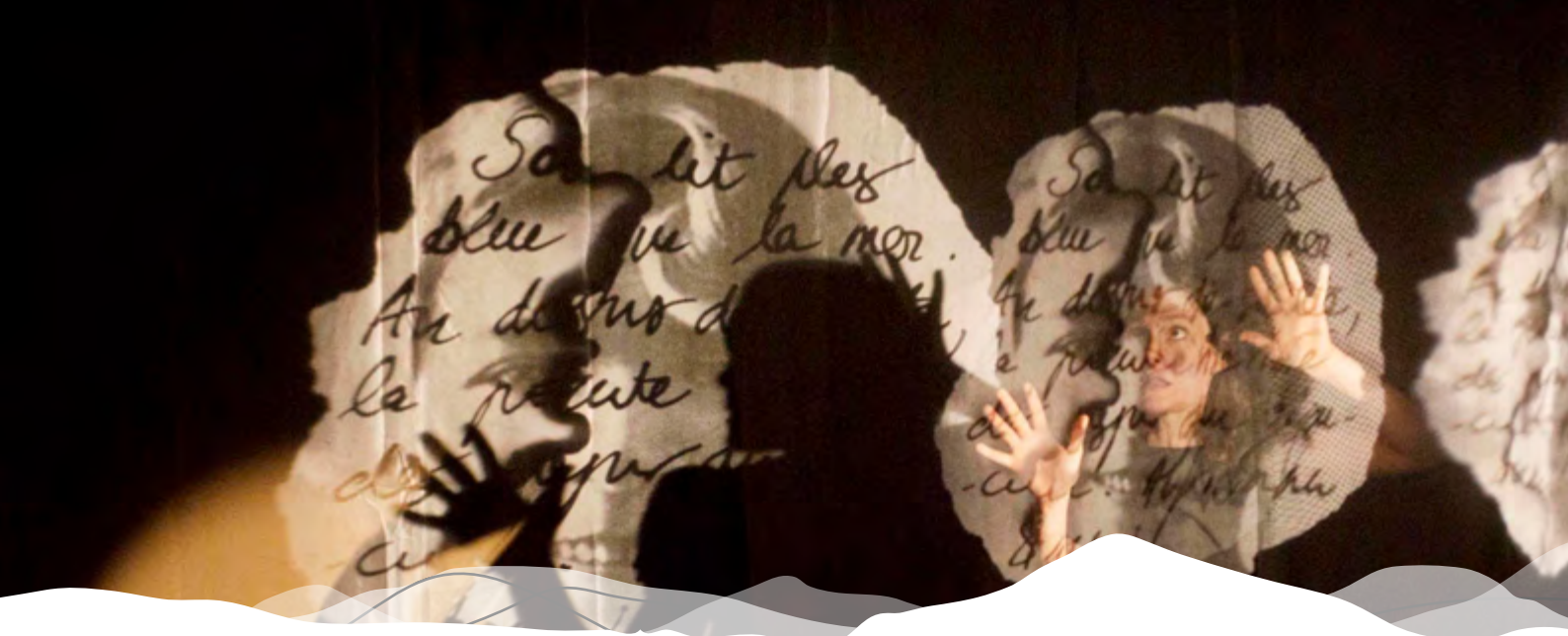
Le thème de l'eau traverse les musiques de Maw Maw et s'impose comme un fil conducteur.

L'eau envahit, rafraîchit ou sépare... Elle habite les images où s'invitent également d'autres éléments : le sable depuis lequel le pêcheur regarde la mer, un ciel enragé qu'on interroge, le feu d'une colère...

LA NARRATION

S'il y a quelque chose que les musiciens ne savent pas (tous) faire (bien), c'est parler au public entre les chansons. Qu'à cela ne tienne, ce soir les trois interprètes s'y collent et livrent la vérité, leurs vérités : les doutes récurrents, les aveux qu'elles brûlent de faire, les pensées incongrues qui les traversent sur le plateau. Confessions intimes, fragments de récits familiaux, histoires presque vraies... Ces moments forment de petits intermèdes qui contrastent avec l'univers poétique des chansons, brefs instantanés où les trois interprètes s'adressent spontanément au public sans artifice.





SOUS L'AILE DES ANGES

Attention, Artistes en développement

LES SOUTIENS

Il existe depuis 2013 au sein de la Compagnie Les Anges au Plafond un processus d'éclosion, une sorte de tentative d'envol, qui permet aux jeunes artistes émergents de créer et structurer leur projet. Le concept « Sous l'aile des Anges » a été imaginé pour nommer une forme de parrainage artistique et administratif. Un processus d'accompagnement taillé sur mesure en fonction des besoins et qui peut comprendre une mise à disposition d'un espace de travail « La Mécanique des Anges », un soutien à la structuration et un regard artistique sur la mise en scène.

Après Magali Rousseau et Jonas Coutancier, les Maw Maw profitent de cette couveuse artistique pour faire grandir leur projet de Concert trans-aquatique.

Coproduction : La Compagnie Les Anges au Plafond

Soutiens : Le Parc naturel Régional Normandie Maine, Le M Festival de Lille, Le 9 Cube de Châteauroux, le Théâtre Roublot Cie Le pilier des Anges, Théâtre Thénardier - Montreuil



DISTRIBUTION

Avec Awena Burgess, Marie Girardin et Martina Rodriguez

Mise en scène : Camille Trouvé assistée de Jonas Coutancier

Arrangements musicaux : Awena Burgess et Martina Rodriguez

Création images : Jonas Coutancier, Marie Girardin et Camille Trouvé

Création lumière : Niko Lamatière

Création Son : Romain Beigneux-Crescent

Regard Costume : Emmanuelle Lhermie

Regard Chorégraphique : Cécilia S.

Avec la collaboration de : Marion Barthez

Facebook : mawmawtrio

Soundcloud : mawmawduo

Contact : angesauplafond@gmail.com

Tél : 01 47 35 08 65

Photos : © Nina Bernfeld, Ned Burgess, Morgane Jehanin

Graphisme : www.azokkal.com

CONTACTS



Maw
maW



Concert
Trans-aquatique