

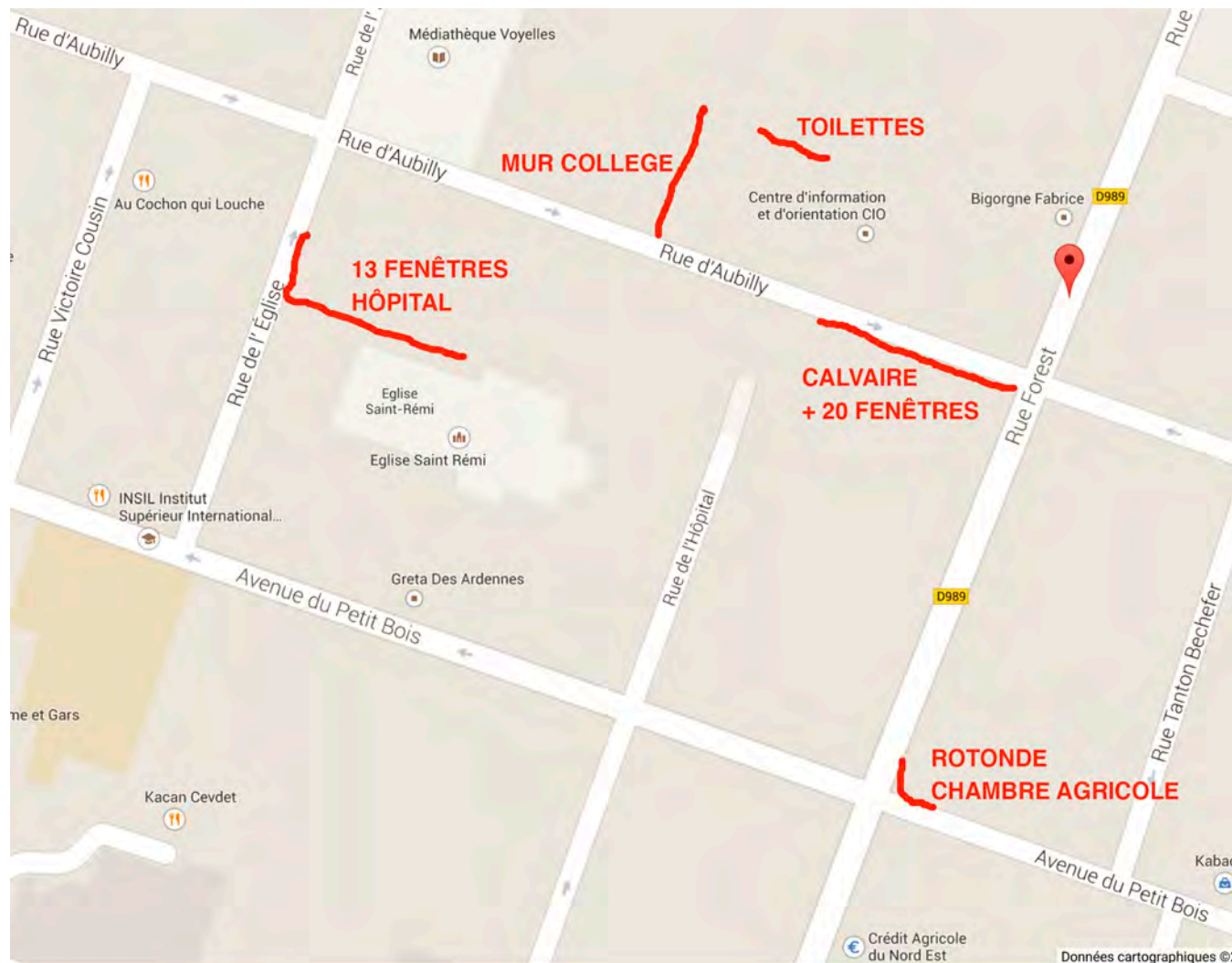
# **« GRANDEUR NATURE »**

**PROJET D'INSTALLATION PHOTO DE VINCENT MUTEAU  
POUR LE FESTIVAL CHARLEVILLE 2015**

**UNE EXPOSITION INTÉRIEURE** avec 40 tirages grands formats (100x150) de portraits géants de marionnettes, accrochage d'affiches suspendues, exposition existentielle et déjà imprimée, lieu pressenti : la Chambre Agricole



**UNE EXPOSITION EXTÉRIEURE** avec des collages très grands formats (jusque 320x240) conçue comme un parcours de street art : rue Forest, rue d'Aubilly, coin rue et place de l'Eglise





## 1- LA MAISON DE LA MÈRE : Rotonde de la chambre agricole

Le visage de la mère de Camille Claudel  
collé sur les vitres à l'intérieur du bâtiment  
avec un simple adhésif...





**2- LE CALVAIRE CLAUDEL au 30 rue d'Aubilly :** collage d'affiches sur 3 portes murées et 20 fenêtres recouvertes de tôles.







La mort en triptyque au centre et 20 visuels  
de personnages de l'univers des « Mains de Camille »  
et « Du rêve que fût ma vie »





**3- LE COLLÈGE D'ANTIGONE ET OEDIPE au 28 rue d'Aubilly : collage d'affiches sur le mur et les toilettes dans la cour, 25 visuels de l'univers de « La tragédie des Anges »**













**4- LES HABITANTS** au coin place et rue de l'Eglise: collage d'affiches sur les 13 fenêtres de l'hôpital recouvertes de tôles, 13 visuels de l'univers des « Nuits Polaires » et du « Cri Quoditien »





